

Le mur d'enceinte restauré

Dans le cadre d'une démarche d'insertion, 16 salariés de l'association Un Château pour l'emploi restaurent actuellement les deux kilomètres du mur qui entoure l'abbaye d'Ourscamp. Par groupe de dix à 12, du lundi au vendredi ils le reconstruisent. Souvent, il faut rejointoyer. Plus le chantier avance vers les bois, plus le travail est important.

Édouard Paux, l'encadrant, estime qu'il faut en moyenne 200 kg de ciment tous les dix mètres. Outre le mur d'enceinte, il faut restaurer les portails et leurs montants en pierre, puis terminer la pose des pavés jusque devant les locaux des moines de la congrégation des Serviteurs de Jésus et de Marie.

Le chantier, qui a débuté en 2007,

devrait durer au minimum jusqu'en 2015. Un bloc de pierre de quatre tonnes, au milieu du chœur de l'abbatiale, attend d'être sculpté par les stagiaires. Ainsi ce chœur datant du XIII^e siècle retrouvera un autel. Dès à présent, il donne à l'ensemble une superbe perspective et permettra d'y célébrer des offices religieux.

Édouard Paux, artiste sculpteur, propose, en dehors de son emploi d'encadrant, des cours de sculptures tous les mardis de 17 à 19 heures dans l'un des bâtiments de l'abbaye. L'inscription est de 30 euros par mois pour les personnes extérieures au chantier. Tout est fourni, pierres et outillage. Les personnes intéressées peuvent prendre contact avec lui au 06 32 62 23 78.



Les stagiaires travaillent pour l'association Un Château pour l'emploi.